



Jeudi 15 octobre 2020, élections de vos représentant-es  
au conseil d'administration d'Universcience

## Ensemble imposons d'autres choix pour la culture !

Nous allons élire pour 5 ans nos représentant-es au conseil d'administration d'Universcience. Ces femmes et ces hommes y feront entendre notre voix, et porteront nos avis sur les décisions qui engagent notre avenir et celui de notre établissement, confronté à de grands enjeux tels que la fermeture du Palais pour des travaux à la durée et au financement incertains, ou le risque de transformation de la Cité en lieu de distraction et de loisirs.

### Pourquoi élire au CA des représentant-es salarié-es et fonctionnaires ?

Au CA, il y a les représentants des tutelles (ministères de la culture, de l'enseignement supérieur et de la recherche, du budget), des personnes qualifiées qui brillent le plus souvent par leur absence, le ou la présidente d'US nommée - voire parachutée - par le gouvernement. Bref, des gens qui ont bien besoin de lever le nez de leurs critères de performance et de rencontrer des travailleurs et travailleuses en prise avec la réalité.

**À nos élu-es de leur faire entendre un autre son de cloche que celui de la direction, nos analyses de la politique de l'emploi, de dénoncer les dérives financières, et de porter nos valeurs politiques et sociales.**

**Depuis de nombreuses années**, sous couvert d'augmenter les ressources propres, au mépris de nos missions de service public, nous empilons réduction des effectifs, réorganisation masquée, augmentation du nombre de tâches, qui entraînent appauvrissement de nos activités, perte de sens et d'autonomie.

### On en a ras le bol qu'on nous impose :

- **une politique culturelle limitée à sa dimension économique ;**
- **un dialogue social réduit à une mascarade**, avec des négociations menées à marche forcée par une Direction sourde à nos analyses et propositions ;
- **la destruction de nos outils de travail**, engendrant stress et épuisement, aggravant la souffrance de nombre d'entre nous ;
- **une organisation de plus en plus pyramidale**, inopérante, qui fait porter de plus en plus de responsabilité sur le personnel tout en lui déniait toute autonomie ;
- **un mode de management délétère** fondé sur des injonctions paradoxales à la créativité, à l'agilité, à l'innovation alors qu'on nous interdit toute initiative ;
- **des règles bureaucratiques inadaptées** qui accablent les personnels des fonctions supports, ralentissent les validations, retardent la chaîne de production de nos expositions, provoquant les conflits... ;
- **le sacrifice de nos espaces** : la quatrième travée louée à Vill'Up, la Géode, Nadar, le Palais de la découverte... ;
- **des travaux et déménagements parfois injustifiés**, aux coûts pharaoniques, conduits de manière désastreuse, sans cesse reportés.

### Avec vous, nous revendiquons :

- **l'accès pour toutes et tous à la culture**, à l'esprit critique et à une participation dans toutes les sphères d'activités intellectuelles, politiques et citoyennes ;
- **un vrai projet scientifique et culturel** pour Universcience. Celui du Palais est inconsistant, et contesté y compris par de nombreux scientifiques. Celui de la Cité remonte à 10 ans, et la Direction refuse de le renouveler. Le projet de la bibliothèque n'est toujours pas sorti des limbes où il erre depuis bientôt 15 ans.
- **un temps de réflexion collective**, plus que jamais nécessaire face à la crise sociale, économique, environnementale et sanitaire. Comment revoir le rythme des expositions ? Comment définir notre offre en ligne sans sacrifier les activités in situ ? Comment adapter le télétravail en préservant la communauté de travail et en respectant la vie privée ?
- **une véritable politique salariale** qui tienne compte des compétences du personnel et de son évolution professionnelle, indépendante de critères de performance.

## Le rôle du CA

Les grandes orientations stratégiques et politiques de l'établissement se décident au CA : conditions générales d'organisation et de fonctionnement de l'établissement, budget, programmation culturelle, politique sociale. Il délibère sur :

- la politique sociale, les conditions générales d'embauche, d'emploi et de rémunération des personnels ;
- les conditions et l'organisation du travail ;
- le projet scientifique et culturel ;
- le contrat d'objectifs de performance ;
- la programmation des activités ;
- le budget (comptes financiers, bilan annuel, tarifications et marchés importants) ;
- les prises de participation financière (filiales...) ; les transactions immobilières, les autorisations d'occupation temporaire des immeubles.

## Sa composition

- 7 représentants de l'Etat :
    - ministère chargé de la culture
    - ministère chargé de la recherche
    - ministère chargé de l'éducation nationale
    - ministère chargé de l'enseignement supérieur
    - ministère chargé du budget
    - ministère chargé de l'industrie
    - ministère chargé de l'environnement
  - 5 personnalités choisies en raison de leur compétence
  - 1 représentant de la ville de Paris ;
  - 1 représentant du conseil régional d'Ile-de-France ;
- Et
- 7 représentants du personnel

## Nos valeurs

- intégrité et refus du clientélisme,
- indépendance face aux partis politiques et à la direction,
- contre la précarité et l'exclusion, et toute forme de discriminations,
- pour une justice sociale et environnementale,
- pour la défense du service public

## Les candidates et candidats SUD Culture Solidaires, constructifs et combatifs :

- **Jean-Yves Chauvet** (Palais)
- **Evelyne Robic** (Cité)
- **Philippe Valet** (Cité)
- **Cindy Thommerel** (Cité)
- **Thierry Thibault** (Cité)
- **Maria Evora** (Cité)
- **Robin Jamet** (Palais)
- **Alexandrine Calmo** (Cité)
- **Jonathan Iroulin** (Palais)
- **Hélène Papa** (Cité)
- **Guillaume Reuiller** (Palais)

**Votez SUD Culture Solidaires**  
du mardi 13 au jeudi 15 octobre 2020